



Per informazioni e contatti Stefano Gamba 340 343 3811

QUINTETTO CIDNEO

Il “Quintetto Cidneo” che col suo nome rende omaggio al colle su cui sorge Il Castello di Brescia, nasce nel 2014 per volontà di cinque musicisti bresciani con l’obiettivo iniziale di portare tra gli studenti di diverse scuole elementari e medie bresciane musica e cultura musicale. La fiaba musicale di Prokofiev “Pierino e il Lupo”, arrangiata per questa formazione è infatti un primo repertorio di questo ensemble. Il Gruppo è formato da Sabrina Pisciali (flauto), Daniela Bezzi (oboe), Mattia Rullo (fagotto), Fabio Fontana (corno) e Stefano Gamba (clarinetto). I componenti del gruppo che uniscono le loro esperienze con l’ obiettivo di proporre un’elevata qualità musicale, hanno partecipato e partecipano a numerose rassegne musicali, collaborando con numerose realtà lirico - sinfoniche Italiane e non (Arena di Verona, Pomeriggi Musicali di Milano, Teatro Donizzetti di Bergamo, Orchestra del Festival Pianistico di Brescia, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica Italiana, ecc.). Oltre ai “concerti didattici” in cui vengono proposte favole in musica, i programmi musicali del Quintetto Cidneo comprendono brani

originali per questa formazione famose trascrizioni di arie d'opera, ouverture e numerosi arrangiamenti dalla musica antica a quella contemporanea.

L'OPERA PIERINO E IL LUPO

Scritta da Sergej Prokof'ev nel 1936, Pierino e il lupo è una fiaba musicale semplice ma avvincente; l'opera narra, infatti, l'avventura di un bambino coraggioso di nome Pierino che insieme al suo amico uccellino riesce, dopo molte peripezie, a catturare il lupo che verrà consegnato ai cacciatori e portato al giardino zoologico. E' un classico amato e apprezzato dal pubblico di ogni età, con un posto di primo piano nel repertorio di importanti orchestre e grandi attori; Pierino e il Lupo è considerato, infatti, un appuntamento immancabile da tanti attori e musicisti. Tra i musicisti basti citare l'orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado o il quintetto Bibiena; in Italia grandi attori lo hanno interpretato, tra i molti, Dario Fo, Eduardo de Filippo, Roberto Benigni, Paolo Poli, Gigi Proietti. All'estero il narratore dell'opera Pierino e il lupo ha avuto le sembianze di Leonard Bernstein, di Peter Ustinov, di Alec Guinness, di Fernandel, Sean Connery, Ben Kingsley, Mia Farrow, Charles Aznavour....

SVOLGIMENTO

All'inizio del racconto il narratore introduce gli strumenti che rappresentano i personaggi della fiaba uno ad uno, facendo immergere piano piano gli ascoltatori nel mondo immaginato da Prokof'ev. Una volta fatte le presentazioni il narratore prende per mano il pubblico e lo conduce tra le voluttuose note del flauto traverso che interpreta un intrepido uccellino, o tra le ammalianti e sinuose zampate di un gatto reso vivo grazie al clarinetto; seguono personaggi pieni di carattere e incredibilmente vivi come il fagotto assolutamente perfetto nonno brontolone e burbero, o l'anatra, ciondolante e dissennata nelle sembianze di un oboe leggero e penetrante; infine, l'immagine del lupo perfido e affamato assolutamente agghiacciante ed opprimente grazie al corno. In questa versione appositamente scritta per quintetto tutti gli strumenti interpretano, inoltre, Pierino e la sua fresca gioia di vivere, la sua intraprendenza nonché la vivida intelligenza.

Per quest'opera il quintetto si avvale della collaborazione di Antonella Matarozzo (voce narrante).